

L'Écho d'une Âme

Ce poème est une méditation sur la trace laissée après le passage d'une vie. Il explore l'idée que les mots, les souvenirs et les actes perdurent au-delà de l'absence. L'auteur exprime l'espoir que son essence subsiste à travers ses écrits, ses gestes et les émotions qu'il a partagées.

À travers des images de lumière, de vent et d'étoiles, il évoque la persistance des souvenirs dans les cœurs et la nature, suggérant que rien ne disparaît totalement. Même si les empreintes physiques s'effacent, l'amour donné, les rires partagés et les élans sincères restent vivants.

En somme, le poème célèbre l'immortalité des instants vécus et l'écho intemporel des âmes dans le monde.

Sur la Terrasse du Temps

Ce poème évoque une méditation face à l'océan, où regrets et souvenirs ressurgissent comme des vagues. Peu à peu, le narrateur dépasse la mélancolie pour accueillir l'espoir, se réconcilier avec le présent et se tourner sereinement vers l'avenir.

Le théâtre des silences

Ce poème illustre la tension entre un héritier en quête de liberté et un guide figé dans ses certitudes. À travers des mots et des silences, se dessine un fossé générationnel, où

l'exploration et la préservation s'opposent. Proches mais distants, leurs échanges révèlent un lien indissoluble mais dissident.

Léon et la clé des Rêves

En 1800, Léon, un garçon pauvre et affamé, vole une tarte pour survivre mais est arrêté par un oiseau parlant, messenger des étoiles. L'oiseau le guide vers un cirque frappé d'une malédiction. Pour aider, Léon part à la recherche du Cristal des Rêves dans une grotte où il affronte ses peurs. Grâce à son courage, il récupère le Cristal, reçoit une clé magique ouvrant un monde d'abondance, et apprend à croire en lui. Transformé, Léon devient un symbole d'espoir, aidant les autres à surmonter leurs épreuves

L'Artisan des Rêves Gravés

Ce poème rend hommage au tatouage comme un art spirituel où l'âme inscrit ses histoires sur la peau, transformant l'éphémère en éternité. Il célèbre également le tatoueur, alchimiste des émotions, qui, dans son atelier sacré, relie le visible à l'invisible en sculptant des fragments de vie et d'identité. Une exploration poétique de l'encre, du corps et de l'âme en parfaite symbiose.