

Sur la Terrasse du Temps

Ce poème évoque une méditation face à l'océan, où regrets et souvenirs ressurgissent comme des vagues. Peu à peu, le narrateur dépasse la mélancolie pour accueillir l'espoir, se réconcilier avec le présent et se tourner sereinement vers l'avenir.

Léon et la clé des Rêves

En 1800, Léon, un garçon pauvre et affamé, vole une tarte pour survivre mais est arrêté par un oiseau parlant, messenger des étoiles. L'oiseau le guide vers un cirque frappé d'une malédiction. Pour aider, Léon part à la recherche du Cristal des Rêves dans une grotte où il affronte ses peurs. Grâce à son courage, il récupère le Cristal, reçoit une clé magique ouvrant un monde d'abondance, et apprend à croire en lui. Transformé, Léon devient un symbole d'espoir, aidant les autres à surmonter leurs épreuves

Les larmes d'un amour infini

Le poème révèle un amour profond et inconditionnel, où les larmes de la femme traduisent sa douleur face à l'impuissance, mais aussi sa force et sa promesse d'accompagner l'autre, même dans l'obscurité.

Derrière la porte close

Une femme, victime de violences, lutte sur deux fronts : le tribunal, où elle réclame justice, et chez elle, face à ses souvenirs et ses blessures intérieures. Tandis que le passé la hante, une lueur d'espoir grandit : la possibilité de se reconstruire et de créer un avenir libéré de ses chaînes.

L'Éternité Sans Adieu de Mon Chat

Ce poème exprime la douleur d'un départ brutal, celui d'un chat bien-aimé, emporté par la mort sans avertissement ni adieu. Il évoque le choc du vide laissé derrière, la quête de sens face à cette perte et l'impuissance des mots face à l'irrévocable. Malgré l'absence, l'auteur trouve une consolation dans la persistance de l'essence et des souvenirs, qui transcendent la mort et maintiennent le lien vivant pour l'éternité.