

Le mensonge

Le poème « LE MENSONGE » explore la dualité entre la vérité et l'illusion. L'auteur évoque la tendance à manipuler les mots pour créer une image avantageuse, tout en fuyant la réalité et la névrose. À travers une métaphore de la nature, il confronte ses propres contradictions et ses mensonges intérieurs. Sur un chemin bordé d'arbres, il ressent le besoin de se dévoiler et d'affronter ses démons, cherchant un idéal virtuel. Enfin, il s'interroge sur l'arrogance de ses actions et sur la désolation qu'il a pu engendrer.